

IRAN

Sur la Route de la Soie Persane ...

Circuit de 15 jours

PRIX Tout Compris (assurances + visa + pourboires)

QUELQUES REPERES ESSENTIELS EN GUISE D'INTRODUCTION AU MONDE PERSE ...

Ce sont les Aryens, des nomades venus d'Asie centrale qui donnent leur nom à l'immense plateau où ils s'établissent à partir de 1 500 avant J.-C., l'**IRAN** signifiant « l'origine des Aryens ».

Le premier royaume fondé en 612 avant J.-C. passe sous la domination d'une dynastie perse, les **Achéménides** auxquels on doit **Persépolis** mais la victoire d'Alexandre le Grand en 330 avant J.-C. met fin à cet empire.

Puis la Perse passe tour à tour aux mains des Séleucides, des Arsacides (dynastie fondée par les Parthes), puis des **Sassanides** qui fondent le second grand empire perse après celui des Achéménides. L'IRAN connaît alors une période de grand rayonnement culturel du III^{ème} au VII^{ème} siècle après J.-C. Puis conquise par les Arabes en 651 et intégrée à l'empire musulman des Omeyyades, peuplée par les Turcs Seldjoukides, envahie par les Mongols de Gengis Khan puis par Tamerlan, la région est dévastée.

A la tête des chiites venant d'Azerbaïdjan et d'Anatolie, Ismail conquiert la région, prend le titre de Chah de Perse en 1501 et fonde la dynastie des **Séfévides**, la troisième grande dynastie perse qui règne sur l'IRAN jusqu'en 1736.

Mais les conflits entre dynasties rivales conduisent à la pénétration d'influences occidentales russe et britannique qui s'intéressent à l'IRAN pour son pétrole. Soutenu par les nationalistes, Reza Khan fonde la dynastie des Pahlavi en 1921 et engage le pays dans la voie de la modernisation. Son fils plus connu sous le nom de Chah d'Iran lui succède mais il se heurte de plus en plus à l'opposition croissante des nationalistes qui s'insurgent contre les exactions de sa police secrète.

En 1979, le Chah doit quitter le pays et l'Ayatollah Khomeini, chef du mouvement anti-monarchique, rentre d'exil depuis Neauphle-le-Château en France et instaure la république islamique d'IRAN. Après sa mort en 1989, Rafsandjani est élu président de la République et mène une politique de réformes visant à renouer les liens politiques et diplomatiques avec les pays occidentaux. Il sera réélu en 1993 avant de céder sa place en 1997 au président Khatami. L'échec de Khatami à réformer le pays conduit à l'élection de Mahmoud Ahmadinejad en 2005, puis à sa ré-élection en 2009. C'est au tour d'Hassan Rohani d'être élu président de la République islamique d'IRAN au premier tour des élections le 14 juin 2013.

Pour tous les passionnés des brillantes civilisations anciennes et les férus de l'art, l'IRAN ouvre ses portes pour vous dévoiler tous les trésors de sa civilisation plusieurs fois millénaire, la Perse dans toute sa splendeur et sa magnificence ... caravansérails, mosquées, palais, miniatures et jardins ... autant de merveilles qui sont là pour témoigner d'un héritage exceptionnellement raffiné et inimitable qui n'a pas d'égal sur notre planète ... sans oublier que Cyrus est bien le réel précurseur et défenseur des droits de l'homme ...

VOTRE ITINERAIRE

1 ^{er} jour	PARIS / TABRIZ (vol)
2 ^{ème} jour	TABRIZ
3 ^{ème} jour	TABRIZ / ZANJAN (311 km)
4 ^{ème} jour	ZANJAN / SOLTANIYEH / QAZVIN / TEHERAN (340 km)
5 ^{ème} jour	TEHERAN (sauf mercredi, jeudi et vendredi)
6 ^{ème} jour	TEHERAN / QOM / KASHAN (259 km)
7 ^{ème} jour	KASHAN / ABYANEH / NATANZ / ISPAHAN (263 km)
8 ^{ème} jour	ISPAHAN
9 ^{ème} jour	ISPAHAN
10 ^{ème} jour	ISPAHAN / NAIN / YAZD (325 km)
11 ^{ème} jour	YAZD
12 ^{ème} jour	YAZD / ABARKOOH / PASARGADES / CHIRAZ (448 km)
13 ^{ème} jour	CHIRAZ / PERSEPOLIS / CHIRAZ (120 km)
14 ^{ème} jour	CHIRAZ
15 ^{ème} jour	CHIRAZ / PARIS (vol)

1^{er} jour : PARIS / TABRIZ

Rendez-vous à l'aéroport selon l'horaire de votre convocation.
Formalités d'enregistrement.
Envol à destination de TABRIZ sur vol régulier (repas à bord).

2^{ème} jour : TABRIZ

Arrivée à l'aéroport international de TABRIZ.

Accueil et bienvenue de la part de votre guide local.

Transfert et installation à l'hôtel.

Nuit brève à l'hôtel.

Petit déjeuner.

Située au Nord-Ouest de l'Iran dans l'Azerbaïdjan oriental, **TABRIZ** occupe une place importante au carrefour de l'Azerbaïdjan, de l'Arménie, de la Turquie et de l'Iran. Autrefois étape sur la « **Route de la Soie** », TABRIZ est une plaque tournante pour les échanges économiques, culturels et politiques.

TABRIZ devient la capitale des Séfévides au XVI^{ème} siècle mais les guerres successives avec l'empire Ottoman amènent les Séfévides à déplacer leur capitale vers QAZVIN, puis plus au Sud à ISPAHAN. TABRIZ connaît alors une période de déclin, puis à nouveau une renaissance avec le développement des relations avec l'Occident et le modernisme persan au XIX^{ème} siècle mais aujourd'hui, c'est une ville qui reste à l'écart encadrée par des frontières quelque peu endormies.

TABRIZ se situe à 1 367 mètres d'altitude dans un environnement montagneux.

Visite de la **grande mosquée** de TABRIZ située à proximité immédiate du bazar, puis visite du **bazar historique de TABRIZ** inscrit au **Patrimoine Mondial de l'UNESCO**. Avec ses galeries en briques reliées entre elles, c'est l'un des plus impressionnants et des plus longs bazars de l'Orient d'une très belle facture architecturale.

Visite de la **mosquée bleue**, l'un des fleurons de l'art timouride construite par les Mongols au XV^{ème} siècle avec ses céramiques émaillées où dominent les couleurs ocre, or et bleue.

Déjeuner.

Découverte du bâtiment de la **mairie** et du **Arg-e Ali Shah** également connu sous le nom de Arg-e Tabriz, vestige d'une forteresse.

Puis promenade au **jardin El Goli**, havre de fraîcheur et de verdure au Sud-Est de la ville avec son grand bassin alimenté par cinq ruisseaux. Les jardins en Iran reflètent bien l'identité du peuple perse profondément attaché à la poésie, à la beauté et au respect de la nature. Leur architecture et leur esthétique allient palais et pavillons, fontaines, canaux et bassins, vergers, treilles et parterres de fleurs, en font des endroits paisibles et conviviaux où les Iraniens adorent se retrouver.

Retour à l'hôtel.

Dîner et logement.

3^{ème} jour : TABRIZ / ZANJAN (311 km)

Petit déjeuner.

Départ à destination de la petite ville de **ZANJAN**, réputée pour son artisanat, ses couteaux et ses tapis faits main par les villageois des environs, ses sandales traditionnelles, ses bijoux en argent.

Arrivée et installation à l'hôtel.

Déjeuner.

Découverte du **Rakhtshoy Khaneh**, ancien lavoir traditionnel collectif devenu monument historique.

Visite du **musée d'archéologie** de la ville situé dans la **maison Zolfaqari**, ancien manoir. Le musée abrite des artefacts de la préhistoire, de l'histoire ancienne et de la période islamique.

Visite de la **mosquée de Jameh** également connue sous le nom de masjid-e Seyyed et située dans la partie ancienne de la ville.

Puis promenade à l'impressionnant **bazar de ZANJAN**, lieu de vie incontournable en Iran. Il figure parmi les monuments les plus importants du pays avec sa structure et son architecture. C'est aussi le plus vaste bazar couvert de style Qajar en Iran. Chaque corporation de marchands y trouve sa place et vous y dénicherez toutes les merveilles de l'artisanat local : couteaux, sandales, chapeaux, bijoux, etc ...

Dîner et logement.

4^{ème} jour : ZANJAN / SOLTANIYEH / QAZVIN / TEHERAN (340 km)

Petit déjeuner.

Départ vers **SOLTANIYEH** à une quarantaine de kilomètres de ZANJAN.

Visite du **mausolée d'Oljeitu** construit entre 1302 et 1312 et classé sur la liste du **Patrimoine Mondial de l'UNESCO**, fleuron de l'architecture islamique et précurseur du Taj Mahal en Inde selon certains spécialistes. Avec sa forme octogonale, flanqué de ses huit minarets et surmonté de sa double coupole (intérieure et extérieure) tapissée de carreaux de faïence turquoise d'une hauteur de plus de 50 mètres, cet édifice constitue une superbe construction architecturale perse. Sa décoration intérieure extrêmement raffinée faite de peintures, de mosaïques, de jeux de briques, de stuc, d'incrustations est également très riche.

Route vers **QAZVIN** à 1300 mètres d'altitude.

Ancienne capitale d'Iran de 1548 à 1598 sous les Séfévides, autrefois étape florissante de la « **Route de la Soie** », elle a gardé son caractère pittoresque avec ses nombreux anciens caravansérails. Plus tard, elle connut un véritable essor du fait de sa situation aux carrefours des pistes venant de la mer Caspienne, de l'Azerbaïdjan et d'HAMADAN en faisant une porte d'entrée pour TEHERAN.

Déjeuner.

Visite de la **mosquée du Vendredi** bâtie par les Seldjoukides au XII^{ème} siècle, du magnifique **mausolée Imamzadeh Shahzadeh Hossein**, d'époque qajar, haut-lieu du chiisme.

Visite de la **maison d'Aminiha**, le meilleur exemple de l'architecture résidentielle traditionnelle de QAZVIN avec plusieurs cours intérieures.

Puis visite du **Chehel Sotoun Palace** ou « palais aux quarante colonnes ». Le terme quarante en farsi signifie beaucoup et pas forcément le nombre de quarante. Ce palais séfévide entouré d'une arcade, fut construit au XVII^{ème} siècle, sous le règne de Shah Abbas. Entouré de jardins et dominant un bassin, ce palais servait autrefois de lieu pour les cérémonies de couronnement des ambassadeurs. Les travaux de restauration ont révélé des restes de peintures murales et les murs de la grande salle laissent apparaître des femmes et des musiciens. Les murs extérieurs sont également décorés avec des portraits de princes, de princesses, de scènes de chasse, etc ... Aujourd'hui, le palais présente des oeuvres calligraphiques.

Continuation vers TEHERAN.

Arrivée et installation à l'hôtel.

Dîner et logement.

5^{ème} jour : TEHERAN

Petit déjeuner.

L'IRAN est au cœur de la civilisation perse dont l'héritage se conjugue avec art, beauté, raffinement, séduction, finesse, élégance, pureté, émotion ... La langue et la poésie perse sont d'une profonde subtilité et derrière les mots, se cachent des tournures d'une grande force émotionnelle et de ce fait beaucoup de poèmes sont difficilement traduisibles. L'IRAN demeure un pays exceptionnel, hors du commun, il figure parmi les rares destinations d'où l'on revient fasciné. **Après avoir visité la capitale, vous poursuivrez votre itinéraire à la rencontre des grandes cités aux noms évocateurs ...** à travers de superbes paysages de montagnes et de déserts ocre.

TEHERAN se situe à 1 300 mètres d'altitude au pied du massif de l'Elbourz avec pour toile de fond le mont grandiose et conique de Damavand culminant à 5 610 mètres d'altitude. De 500 000 habitants en 1939, la

ville est passée à près de 9 millions d'habitants aujourd'hui et cette cadence accélérée a fait de TEHERAN un phénomène urbain exceptionnel à travers tout le Moyen Orient. Elle s'est constituée selon un damier géométrique avec de larges avenues qui lui confère un aspect moderne mais la capitale a su préserver de beaux jardins dissimulés derrière des murs de brique avec leurs fontaines, bassins, volières et arbres fruitiers.

- Visite du **musée Abguineh du verre, du cristal et de la céramique** installé dans un ancien palais absolument ravissant de style Qajar et qui abrite des collections remontant à l'époque achéménide,
- Promenade dans le grand **bazar de TEHERAN** avec ses ruelles et ses galeries en permanence animées. Déjeuner.
- Visite du **musée des Joyaux de la Couronne** (fermé le mercredi, le jeudi et le vendredi) qui rassemble une collection impressionnante de bijoux, de perles, de pierres précieuses, d'émeraudes, de saphirs et de diamants dont le fameux Daria-e Nour de 182 carats rapporté d'Inde par Nadir Shah au XVIII^{ème} siècle après sa victoire sur l'empire moghol. Ces pièces uniques d'une valeur inestimable ont été les ornements des souverains et des autorités tout au long de l'histoire, et représentaient la splendeur et la magnificence de la cour,

En cas de fermeture de ce musée, visite du musée archéologique Iran Bastan :

- Visite du **musée archéologique Iran Bastan** doté de nombreuses collections et objets d'art et qui retrace toutes les périodes de la Perse et de l'Iran,
- Visite du **palais du Golestan** ou palais du Jardin des Fleurs, chef-d'œuvre Qajar inscrit sur la liste du **Patrimoine Mondial de l'UNESCO**, avec ses jardins, ses bassins et son incroyable salle des miroirs qui reflètent les images à l'infini ...

Retour à l'hôtel.

Dîner et logement.

6^{ème} jour : TEHERAN / QOM / KASHAN (259 km)

Petit déjeuner.

Départ vers QOM, l'une des grandes villes saintes du chiisme avec le **sanctuaire de Fatima** (vue extérieure) fondé au XVII^{ème} siècle.

Continuation à travers le désert ocre en direction de KASHAN, autrefois l'une des oasis les plus prospères de l'ancienne Perse où vous remarquerez de superbes maisons bourgeoises. La ville est réputée pour ses céramiques et faïences, ses soieries et ses tapis.

Arrivée à KASHAN et installation à l'hôtel.

Déjeuner.

Promenade au **Bagh-e Fin**, un magnifique jardin persan avec ses vergers et ses bassins.

Visite du **mausolée de Shahzadeh-ye Ibrahim** construit au XIX^{ème} siècle dans le style Qajar. L'enceinte abrite un joli jardin aménagé autour d'un bassin. A l'intérieur du mausolée, les murs sont tapissés d'une mosaïque d'éclats de miroirs qui renvoient autant de reflets de lumière ...

Découverte de la sublime **maison Borujerdi** construite par un riche marchand avec son toit impressionnant et ses ornements. La maison comporte des pièces d'eau, des terrasses et se compose d'une cour rectangulaire donnant accès à différentes pièces. Elle est également équipée d'une tour à vent hexagonale, un système d'air conditionné avant l'heure qui capte la brise avant de la transporter dans les profondeurs de la maison pour la refroidir lors des grosses chaleurs.

Visite de la **mosquée et médersa Agha Bozorg** fondée au XIX^{ème} siècle et fleuron de l'art islamique.

Flânerie sur le **bazar**. Vous y verrez la section de Timche Aminodoleh avec son grands puits de lumière.

Dîner et logement.

7^{ème} jour : KASHAN / ABYANEH / NATANZ / ISPAHAN (263 km)

Petit déjeuner.

Route vers ISPAHAN en traversant une zone désertique, puis montagneuse à l'approche de NATANZ.

Première halte au **village d'ABYANEH**.

Situé à une altitude de 2 500 mètres sur les pentes du mont Karkas, arrosé par la rivière Barzrud, protégé des vents forts et des inondations, avec son climat relativement froid et l'abondance de ses sources, le village d'ABYANEH regroupe des conditions propices pour son agriculture.

C'est un village très ancien qui remonte à l'Antiquité, il fut aussi fortifié pour se protéger des attaques des ennemis et c'est le modèle parfait d'un village ayant su s'adapter au cours des siècles à son environnement. Les maisons sont orientées pour recevoir un maximum d'ensoleillement.

Vous découvrirez ses allées étroites et escarpées, ses maisons traditionnelles confectionnées à partir de briques de boue séchée avec leurs portes en bois, disposées en escalier sur les pentes de la montagne et la **mosquée du Vendredi** avec son mihrab en bois et une chaire parée de superbes décorations sculptées.

Dégustation de fruits secs.

Second arrêt à NATANZ située sur un plateau encadré de montagnes.

Découverte de la **grande mosquée** construite au XIV^{ème} siècle et parée de superbes faiences émaillées de couleur turquoise et promenade autour de la mosquée parmi les vieilles maisons traditionnelles en torchis abritant de luxuriants jardins et des arbres centenaires.

Déjeuner.

Continuation vers ISPAHAN en traversant quelques villages.

Arrivée et installation à l'hôtel.

En soirée, vous ferez une promenade pour découvrir les célèbres vieux ponts en pierres et briques à l'esthétique très élaborée dont le **pont de Khaju** à deux niveaux avec son pigeonnier et sa maison de thé typique (XVII^{ème} siècle), le **pont de Chahrestan** et le **pont des 33 arches** (XV^{ème} siècle) qui relie la ville à Djolfa, le quartier arménien d'ISPAHAN.

Dîner et logement.

8^{ème} jour : ISPAHAN

Petit déjeuner.

Vous voilà à ISPAHAN, « Perle de l'Iran », capitale de la Perse sous les Séfévides du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle, unique et exceptionnelle cité qui étale sous vos yeux toute la richesse et le raffinement de son architecture tapissée de mosaïques bleues, jaunes et vertes et qui figure parmi les plus belles du monde islamique. Tous ses monuments vieux de plusieurs siècles font d'ISPAHAN un grand musée à ciel ouvert alternant avec des espaces de verdure très appréciés.

La ville située à 1 590 mètres d'altitude, bénéficie d'un climat tempéré et ensoleillé, vous aimerez flâner à travers ses souks regorgeant d'objets de l'artisanat local (petits tapis, kilims, toiles et nappes imprimées, broderies, ciselage de l'argent et du cuivre, objets en marqueterie (coffrets, cadres) et en papier mâché (boîtes, plumiers, miroirs), peintures et miniatures persanes, etc...), dans ses jardins publics et sur les rives du fleuve Zayandeh Rud. ***Nombreux ont été les voyageurs au cours des siècles passés à vanter les charmes de ISPAHAN en la considérant comme la plus belle ville du monde ...***

Vous serez surpris par l'immensité de la place d'ISPAHAN, la **Naghsh-e Jahan** inscrite sur la liste du **Patrimoine Mondial de l'UNESCO**, où vous découvrirez les trois plus extraordinaires monuments de la ville : le **palais de Ali Qapu** datant du XVII^{ème} siècle avec ses six étages où étaient donnés concerts, réceptions et banquets, la **mosquée du Chah** flanquée de ses deux minarets recouverts de mosaïques turquoises finement ouvragées, magnifique témoignage de l'art séfévide (non accessible aux non-musulmans), la **mosquée de Cheikh Lotfallah** à la beauté sans égal et son dôme brodé d'arabesques unique au monde.

Déjeuner dans un restaurant typique.

Puis visite de la grande **mosquée du Vendredi** datant de la fin du XI^{ème} siècle, superbe de sobriété et de finesse et qui constitue le monument le plus important de la ville. La mosquée du Vendredi est répertoriée au **Patrimoine Mondial de l'UNESCO**.

Visite du **mausolée d'Haroun-e Velayat** avec son portail exceptionnel et du **minaret d'Ali**, le plus haut d'ISPAHAN.

Dîner et logement.

9^{ème} jour : ISPAHAN

Petit déjeuner.

Dans l'ancien parc royal, visite du **palais Chehel Sotoun** aux quarante colonnes de bois qui se reflètent de façon incroyable dans le bassin situé devant.

Visite du **palais de Hasht Behesht**. De forme octogonale, le palais des Huit Paradis a été conçu de façon à ce que les jardins soient visibles depuis n'importe quel endroit du palais. Grâce à d'inventives incrustations de miroirs, le toit de l'édifice semble flotter dans l'air. Le soleil couchant confère au palais un charme magique ...

Déjeuner.

Dans le quartier arménien de Djolfa, visite de la **cathédrale de Vank** (Saint-Sauveur) construite au XVII^{ème} siècle et du **musée** consacré à l'histoire et à la culture arménienne jouxtant la cathédrale.

Temps libre dans le bazar de Qeysarie dont l'entrée principale donne sur la place Naghsh-e Jahan. C'est un véritable labyrinthe avec une profusion de marchandises et d'objets de l'artisanat perse tous plus beaux et raffinés les uns que les autres ...

Dans la soirée, vous vous rendez dans une maison de force *Zurkhane* pendant laquelle vous verrez un spectacle de sport traditionnel iranien très ancien qui remonte au temps des Achéménides. C'est une tradition pré-islamique qui mêle exercices physiques, religion et poésie.

Dîner et logement.

10^{ème} jour : ISPAHAN / NAIN / YAZD (325 km)

Petit déjeuner.

Départ vers NAIN en traversant la zone désertique du centre de l'Iran. Ancienne ville caravanière, NAIN est bien connue pour ses ruelles couvertes, le tissage à la main et la confection de tapis en soie et de manteaux de laine de mouton et de chameau.

Visite de la **mosquée du Vendredi** construite au X^{ème} siècle. Bien qu'elle soit l'une des plus anciennes mosquées d'Iran, elle sert toujours de lieu de culte et le monument est protégé au titre du patrimoine culturel iranien. Elle a conservé son architecture originale avec sa cour rectangulaire centrale entourée d'hypostyles sur trois côtés, son mihrab magnifiquement décoré en stuc et son minaret haut de 28 mètres.

Visite de la **maison Pirnia** ancienne demeure sur deux niveaux datant de la période des Séfévides (XVI^{ème} siècle) et aujourd'hui devenue un musée ethnographie d'une grande valeur avec ses décorations, ses peintures et ses calligraphies murales. C'est l'exemple parfait de l'architecture d'une maison en zone désertique avec son hall d'accueil de forme octogonale, son patio intérieur et son jardin plein de pistachiers.

Déjeuner.

Excursion vers le **village de Mohammadiéh** situé à l'Est de NAIN en bordure du désert et dominé par les vestiges d'une ancienne forteresse. C'est l'archétype d'un village traditionnel avec ses maisons équipées de tours à vent, ses citernes et ses qanats (canaux souterrains). La forteresse renferme des cavités troglodytiques où vécurent des habitants zoroastriens et qui abritent aujourd'hui des ateliers de tissage aux techniques ancestrales.

Continuation vers YAZD.

Arrivée et installation à l'hôtel.

Dîner et logement.

11^{ème} jour : YAZD

Petit déjeuner.

Journée consacrée à la visite de la ville de YAZD, cité unique figurant parmi les plus anciennes au monde (3000 ans avant J.-C.) et située à 1216 mètres d'altitude à la croisée des déserts de Dasht-e Kavir et Dasht-e Lut. YAZD était autrefois une ville caravanière sur la « **Route de la Soie** » et elle devint prospère grâce au commerce de la soie et des tapis de grande qualité. C'était aussi un haut lieu du zoroastrisme mais aujourd'hui, l'Iran ne compte plus que 2 % environ de Zoroastriens. Le vieux quartier de **Fahadan** est inscrit sur la liste du **Patrimoine Mondial de l'UNESCO**.

Visite de la **plus grande des tours à vent (badgir) de YAZD** haute de plus de 50 mètres et située dans le **jardin de Dowlat Abad**. Vous comprendrez ainsi toute l'ingéniosité de l'ancêtre de la climatisation. Alors que la climatisation dont l'usage excessif génère une surconsommation d'énergie néfaste à notre planète, les tours à vent à l'architecture unique, constituent un système de ventilation extrêmement efficace et super écologique. Leur but est de recueillir et de faire circuler le moindre souffle d'air dans les habitations. Le vent pénètre dans la tour placée parfois au-dessus d'un bassin d'eau rafraîchissant ainsi l'air.

Visite d'une **tour du silence** où les défunts de culte zoroastrien il y a quelques années encore se faisaient déchiqueter par les oiseaux pour ne pas souiller la terre.

Visite du **temple du Feu**, temple zoroastrien en activité où un feu brûle en permanence depuis 1500 ans.

Déjeuner en cours de visites.

En parcourant la vieille ville de **Fahadan** avec son dédale de ruelles étroites, vous pourrez admirer ses maisons en pisé et en bois avec leurs toits recouverts de mosaïque locale, ses **tours à vent** et son **bazar** typique, la grande **mosquée du Vendredi**, le **mausolée de Roknedin** érigé au XIV^{ème} siècle en hommage à l'un des descendants du prophète et paré d'une superbe coupole parmi les plus belles d'Iran, le **mausolée des Douze Imams** datant de 1037 et restauré à plusieurs reprises.

Visite du **musée de l'eau** qui vous dévoilera le **système des qanats**. Celui-ci a fait l'objet d'une inscription au **Patrimoine Mondial de l'UNESCO**. Les *qanats* sont des canaux souterrains qui approvisionnent aujourd'hui encore la ville en eau. Toutes les régions arides de l'Iran sont parcourues par ce type de réseaux qui vont puiser l'eau dans des sources et permettent une distribution de l'eau dans des conditions équitables pour l'irrigation des terres et les besoins des populations locales. C'est là aussi un bel exemple de développement durable pluri-millénaire !

Visite de la **citerne** avec ses six tours à vent.

En soirée, visite du complexe traditionnel **Takiyeh Amir Chaqmaq** bien connu en Iran pour ses alcôves creuses symétriques. Le complexe regroupe à la fois une mosquée, un caravansérail, un takiyeh qui commémore le martyr de l'Iman Hussain et de sa famille il y a quatorze siècles, un puits, un bain public et une confiserie. Après le coucher du soleil, le bâtiment apparaît dans toute sa splendeur grâce à l'éclairage de ses alcôves.

Dîner et logement.

12^{ème} jour : YAZD / ABARKOOH / PASARGADES / CHIRAZ (448 km)

Petit déjeuner.

Départ vers ABARKOOH et arrêt pour y admirer le fameux **cyprés** dont l'âge est estimé à 4 500 ans ! C'est un arbre protégé dont la hauteur est de 25 mètres et qui atteint la circonférence de 11,50 mètres ! Ce serait le plus vieil arbre en Iran, le deuxième en Asie et le troisième à travers le monde !

Continuation en direction de **PASARGADES** à travers le haut plateau iranien.

Arrivée à PASARGADES située à 1900 mètres d'altitude.

Première capitale de l'empire achéménide fondée au VI^{ème} siècle avant J.-C. par **Cyrus II**, dit **Cyrus le Grand**, PASARGADES figure sur la liste du **Patrimoine Mondial de l'UNESCO**.

Le **mausolée de Cyrus II**, les jardins et les palais constituent un témoignage exceptionnel de l'art et de l'architecture de la dynastie achéménide. C'est le premier empire d'Orient à prôner la diversité culturelle des différents peuples qui vivaient sur ses terres.

Déjeuner.

Reprise de la route vers CHIRAZ à travers la chaîne du Zagros. La chaîne se compose en fait d'une multitude de chaînes de montagnes dont le plus haut sommet se situe à 4548 mètres d'altitude dans le haut Zagros à l'Ouest d'ISPAHAN.

Arrivée et installation à l'hôtel.

Visite de la **citadelle Karim Khan** construite au XVIII^{ème} siècle et donnant sur la grande place de CHIRAZ. Vous remarquerez ses quatre tours avec leur « dentelle » de briques.

Dîner et logement.

13^{ème} jour : CHIRAZ / PERSEPOLIS / CHIRAZ (120 km)

Petit déjeuner.

Départ vers les **ruines de PERSEPOLIS**, capitale des Achéménides située à une soixantaine de kilomètres de CHIRAZ, site archéologique spectaculaire et mondialement connu avec les palais de Darius I^{er} dit le Grand et de Xerxès qui rappellent que la Perse fut l'un des plus grands empires de l'Antiquité. Construite au V^{ème} siècle avant J.-C. en plein désert du Fars et au pied d'une montagne, PERSEPOLIS était une immense citadelle composée de palais, d'escaliers monumentaux et de superbes colonnades destinés à de fastueuses cérémonies officielles. Elle fut édifée pour glorifier la puissance du grand empire qui s'étendait d'Afrique jusqu'en Asie Centrale. Le site de PERSEPOLIS figure au **Patrimoine Mondial de l'UNESCO**.

Vous déchiffrez notamment la longue frise qui conduisait à la salle d'audience et qui représentait la cour du souverain et les délégations des vingt trois pays qui constituaient l'empire et qui venaient présenter leurs hommages et apporter des présents. Le monde n'avait jamais connu jusqu'à cette époque un empire aussi vaste s'étendant des rives de la Méditerranée à l'Indus. Cet empire créé par Cyrus II dit le Grand depuis son royaume de Parsa dans le Sud de l'Iran actuel, s'appuyait sur une charte inédite qui réunissait et respectait des cultures très différentes sous une même couronne ! Cyrus II avait d'ailleurs fait graver sa devise avec des caractères cunéiformes sur un cylindre d'argile connu sous le nom de « **Cylindre de Cyrus** » (l'original est conservé aujourd'hui au British Museum de Londres et une copie est exposée au siège des Nations Unies à New York) et sur lequel il déclarait être clément envers les conquis et tolérant à l'égard des religions locales, ce qui devrait largement inspirer tous ceux qui nous gouvernent aujourd'hui ! **Ce cylindre est d'ailleurs considéré comme la première « charte des droits de l'homme », un véritable appel à la liberté religieuse et ethnique et une condamnation de toute forme d'esclavage bien avant la déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen de 1789 !** Vous noterez aussi qu'aucune violence n'est reproduite sur les bas-reliefs et que les personnages des différentes nations réunies inspirent la fraternité, la bienveillance, l'humanité et la paix.

Déjeuner.

De retour vers CHIRAZ, à quelques kilomètres de PERSEPOLIS, découverte des bas-reliefs de l'époque sassanide de **Naqsh-e Radjab**, puis des tombeaux rupestres achéménides et sassanides de **Naqsh-e Rostam** et de leurs superbes bas-reliefs. S'y trouvent les tombes de Darius I^{er} et de trois de ses successeurs, Darius II, Xerxès I^{er} et Artarxerxès I^{er}.

Retour à CHIRAZ.

Dîner dans un restaurant traditionnel et maison de thé près du quartier du célèbre bazar du Vakil.

Logement.

14^{ème} jour : CHIRAZ

Petit déjeuner.

CHIRAZ évoque chez les Iraniens tout un art de vivre et de pensée, elle est synonyme de calme et de beauté. Oasis de verdure et de cultures en plein désert, à 1 500 mètres d'altitude, sur fond de montagnes, c'est la ville des roses, des cyprès toujours verts, des pins, des rossignols mais plus que tout, c'est la ville de la poésie.

Visite de la mosquée **Nasir ol Molk**, également connue sous le nom de mosquée Rose. Elle fut construite par Mirza Hasan Ali Nasir al Molk de la dynastie Qajar en 1876. Elle peut paraître ordinaire de l'extérieur, mais cette merveille architecturale vous surprendra par sa beauté de l'intérieur et surtout, par ses splendides vitraux hauts en couleurs. Par beau temps, il faut la visiter dans la matinée afin d'admirer le spectacle des rayons du soleil qui percent les vitraux et transforment la salle de prière en kaléidoscope.

Visite des **tombeaux des poètes Saadi et Hafez** dont les œuvres d'une subtilité inégalée sont connues de tous les Iraniens. Les deux tombeaux se trouvent dans des jardins fleuris, paisibles et silencieux à l'ombre de cyprès centenaires. Un dicton en Iran dit qu'une maison qui ne possède pas de livre de Sheikh Saadi et de Hafez Sherazi est une maison pauvre. Ceci reflète bien l'attachement des Iraniens à leur culture d'une profonde intensité et d'une infinie richesse.

Déjeuner.

Vous verrez aussi la **Quran Gate**, construite pour la première fois au X^{ème} siècle à l'entrée Nord de la ville. Promenade au **jardin Bagh-e Eram** qui avec son bel édifice du XIX^{ème} siècle est un exemple typique de l'horticulture iranienne. Le jardin Bagh-e Eram fait partie des 9 jardins catalogués sur la liste du **Patrimoine Mondial de l'UNESCO**. L'art du jardin perse a largement influencé les jardins que l'on peut trouver en Espagne et en Inde avec l'eau pour élément central et la présence de pavillons, de kiosques et de murs.

Découverte du **caravansérail de Saray-e Mochir** où est exposé l'artisanat iranien.

*Un peu de temps libre pour aller prendre un thé au **bazar de Vakil** et ainsi bien profiter de l'ambiance de ce lieu qui regorge de tapis et de kilims, d'artisanat d'une infinie richesse et délicatesse, d'épices, de parures et de vêtements, ...*

Dîner et logement (nuit très brève).

15^{ème} jour : CHIRAZ / PARIS

Transfert matinal à l'aéroport.

Assistance aux formalités d'enregistrement.

Envol à destination de PARIS sur vol régulier (repas à bord).

Arrivée à PARIS.

L'AFCS6 VOUS SOUHAITE « BON VOYAGE » ... en espérant que vous vivrez de grands moments de dépaysement et d'enrichissement personnel. A votre retour, n'oubliez pas de nous écrire vos commentaires.

INFORMATIONS IMPORTANTES

L'ordre du séjour peut être inversé ou les visites modifiées en fonction des impératifs locaux (caprices de la météo, horaires d'avion ou de train, état des routes, fermeture de sites ou de musées, ou autres événements complètement indépendants de notre bonne volonté, ...)

Le jour de fermeture en Iran est le vendredi. Certains sites peuvent être fermés en raison de fêtes religieuses ou nationales ou d'événements officiels.

FORMALITES D'ENTREE A CE JOUR

Passeport français valable 6 mois après le retour et visa obligatoire.

Votre passeport ne doit comporter ni visa, ni tampon israélien.

Par mesure de précaution et le cas échéant, il vous appartient de vérifier au moins 3 mois avant votre départ que votre passeport dispose bien de 3 pages vierges consécutives dont 2 face à face pour l'apposition des visas et des tampons d'immigration.

Nous fournir une photocopie bien lisible de votre passeport dès l'inscription (attention, les photocopies des nouveaux passeports avec la deuxième photo qui apparaît en fond cachent souvent les informations relatives à l'identité, nous vous remercions de veiller à éclaircir les photocopies).

CONDITIONS 2020 : IRAN

Sur la Route de la Soie Persane ... - 15 jours / 14 nuits

Période de voyage	Départ de PARIS - Prix par personne	
	Hôtels 3*** NL	
	Base 12 personnes	Base 10 personnes
2020	2 370 €	2 440 €

Période à éviter : 15 mars au 5 avril (Norouz)
Toutefois, n'hésitez pas à nous interroger et nous vous dirons s'il est vraiment impossible de voyager à la période ci-dessus.
Du 23 avril au 23 mai 2020 (Ramadan) : Evitez de manger, boire et fumer dans les lieux publics.

Nos tarifs sont garantis en euros selon les données économiques connues à la date de notre proposition (07/07/19), hors hausse éventuelle des taxes aéroportuaires et locales, du carburant, du visa et des droits d'entrée, sous réserve de disponibilités dans la classe de réservation correspondant à ces tarifs et d'opération des vols.

PRESTATIONS INCLUSES

- **Les vols internationaux PARIS / TABRIZ // CHIRAZ / PARIS sur vols réguliers**
- **Les taxes d'aéroport, de carburant, de sécurité et de solidarité (258 €)**
- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport
- La mise à disposition d'un véhicule catégorie tourisme avec chauffeur pour les transports par route, les visites et les excursions
- Le logement en hôtels de catégorie 3 ou 4 étoiles (Normes Locales) selon votre choix, avec les petits déjeuners, base chambre double ou twin pour un total de **14 nuits** (hors transport)
- La pension complète pour un total de **26 repas**
- Une eau minérale par personne et par repas
- La dégustation de fruits secs à Abyaneh
- Un déjeuner typique à Ispahan
- Le spectacle dans une maison de force Zurkhane à Ispahan
- Le dîner dans un restaurant traditionnel et maison de thé près du bazar du Vakil à Chiraz
- Toutes les visites et excursions figurant au programme
- Les droits d'entrée dans les sites visités
- **10 sites inscrits sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO**
- Les services d'un guide local francophone durant tout le circuit
- Une pochette de voyage contenant un guide illustré
- L'assurance assistance-rapatriement (frais médicaux avancés à hauteur de 75 000 €)
- La garantie APST (l'Association Professionnelle de Solidarité du Tourisme vous garantit la totalité des sommes versées)

PRESTATIONS NON-INCLUSES

- L'assurance annulation optionnelle (3 % du forfait global)
- Les pourboires
Il est d'usage de laisser un pourboire pour les guides locaux, le guide national (le cas échéant), les chauffeurs, les aide-chauffeurs (le cas échéant), les porteurs dans les hôtels, les serveurs dans les restaurants, le personnel à bord des bateaux, les rangers dans les parcs. Prévoir un budget de 5 à 8 € environ, par jour et par personne, à répartir entre les différents intervenants. Ne les oubliez pas SVP, ces petites rémunérations constituent souvent pour eux l'essentiel de leur salaire.
- Les frais de visa et d'obtention : 75 € (délivré à l'arrivée sur place)
- Le supplément pour logement en chambre individuelle : 320 € (***) NL) – 410 € (**** NL)

HOTELS

Hôtels 3*** NL

TABRIZ	Ahrab
ZANJAN	Grand
TEHERAN	Simorgh
KASHAN	Amirkabir
ISPAHAN	Sheikh Bahaii
YAZD	Mehr
CHIRAZ	Arg

Hôtels 4**** NL

TABRIZ	Gostaresh
ZANJAN	Grand
TEHERAN	Simorgh
KASHAN	Viuna Lantern (charme)
ISPAHAN	Safir
YAZD	Arg
CHIRAZ	Royal

ou hôtels de catégorie similaire (sous réserve de disponibilités au moment des réservations)

Il n'existe pas à ce jour de classification hôtelière officielle à l'échelle internationale. Notre classification sous forme d'étoiles NL (Normes Locales) s'appuie sur les prestations effectivement offertes par les établissements hôteliers et sur les appréciations de notre service qualité et de nos bureaux locaux. En cas d'indisponibilité des hôtels mentionnés, MOUVANCE vous proposera un hôtel de catégorie similaire soigneusement sélectionné.