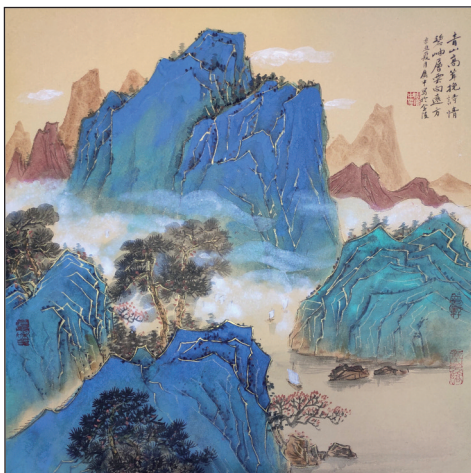


NIVEAU INTERMÉDIAIRE**À LA RECHERCHE
DE LA BEAUTÉ SPONTANÉE****Dessiner avec des lignes,
des traits et des taches**

En ajustant les quantités d'eau et de couleurs contenues dans le pinceau, nous commencerons à dessiner des formes complexes pour peindre d'un seul trait de pinceau rochers, vagues, plumes, pétales, fruits, etc... tout en exprimant les justes proportions, couleurs, lumière et perspectives.

Tout en étudiant les différentes façons de traiter un sujet, nous chercherons l'authenticité du geste qui allie technique et sensibilité.



Zhou Guangzhong

avec Zhao Yi

À Vannes - 1, rue de la Loi

SAMEDI
de 14h à 17h

7 octobre, 28 octobre,
18 novembre, 16 décembre 2023
20 janvier, 17 février, 23 mars,
20 avril et 1^{er} juin 2024

TOUS NIVEAUX**MINI-STAGES
DE PERFECTIONNEMENT****Pour s'entraîner
plus intensément**

Au cours de l'année, l'AFC56 propose également des stages de week-ends, soit 12 h de cours sur 2 jours. Une occasion à ne pas manquer pour découvrir de nouvelles techniques ou approfondir sa pratique.

avec Zhou Cong

À Vannes - 1, rue de la Loi

SAMEDI et DIMANCHE

de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

23 et 24 septembre 2023
6 et 7 janvier 2024



AFC56 - Association loi 1901 - SIREN 334 129 599

Association
franco-chinoise
du Morbihan

1 rue de la Loi
56000 Vannes
02 97 63 84 80
www.afc56.asso.fr

CalligraphiePROGRAMME
2023
2024

Les programmes
pourront évoluer
selon les attentes
des élèves

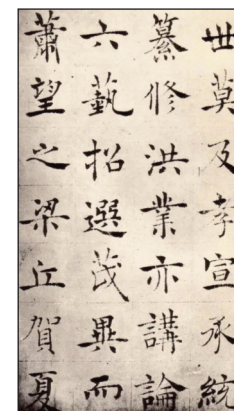
TOUS NIVEAUX

(car nous ne maîtrisons jamais assez les bases)

**INITIATION À LA CALLIGRAPHIE
CHINOISE ET PERFECTIONNEMENT****La maîtrise du pinceau et
de l'encre sur le papier chinois**

Vous apprendrez le maniement du pinceau et les 8 traits essentiels : le trait horizontal, le trait vertical, le point, le crochet, etc...

Nous aborderons cette année le style régulier en étudiant les calligraphies de Chu Suiliang et de Liu Gongquan, 2 calligraphes réputés pour la rigueur de leurs traits et la finesse de leurs caractères.



Chu Suiliang (596-658)



Liu Gongquan (778-865)

avec Zhao Yi

À Vannes - 1, rue de la Loi

SAMEDI de 9h30 à 12h30

7 octobre, 28 octobre, 18 novembre, 16 décembre
2023 - 20 janvier, 17 février, 23 mars, 20 avril
et 1^{er} juin 2024

À Locmiquélic - 15, rue du Vieux Pont

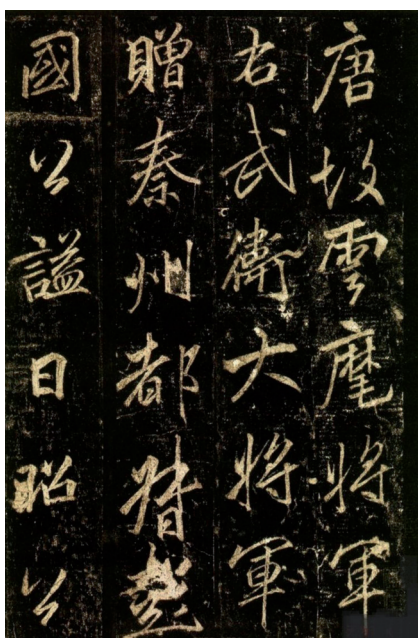
SAMEDI de 9h30 à 12h30

16 septembre, 14 octobre, 11 novembre, 9 décembre
2023 - 13 janvier 2024, 10 février, 16 mars, 13 avril
et 18 mai 2024

NIVEAU INTERMÉDIAIRE**LA RÉGULIÈRE À LA SEMI-CURSIVE****La maîtrise des pleins et des déliés et l'enchaînement des traits**

Après la maîtrise de la structure des caractères en régulière, nous travaillerons les enchaînements des traits. En semi-cursive, les mouvements se succèdent les uns après les autres, dans la continuité du souffle du pinceau.

Nous étudierons le style de Li Yong, un des « qua-tre grands » du début des Tang, connu pour la qualité de son écriture en cursive et semi-cursive.



Li Yong (678-747)

avec Zhao Yi

À Vannes - I, rue de la Loi

JEUDI de 14h à 17h

5 octobre, 26 octobre, 16 novembre, 14 décembre 2023 - 18 janvier, 15 février, 21 mars, 18 avril et 30 mai 2024

TOUS NIVEAUX**MINI-STAGES DE PERFECTIONNEMENT****Pour s'entraîner plus intensément**

Au cours de l'année, l'AFC56 propose également des stages de week-ends, soit 12 h de cours sur 2 jours. Une occasion à ne pas manquer pour découvrir ou approfondir sa pratique de la calligraphie en style régulier.

avec Haimeng Zhang

À Vannes - I, rue de la Loi

VENDREDI et SAMEDI

de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

24 et 25 novembre 2023

15 et 16 mars 2024



Association
franco-chinoise
du Morbihan

1 rue de la Loi
56000 Vannes
02 97 63 84 80
www.afc56.asso.fr

Peinture

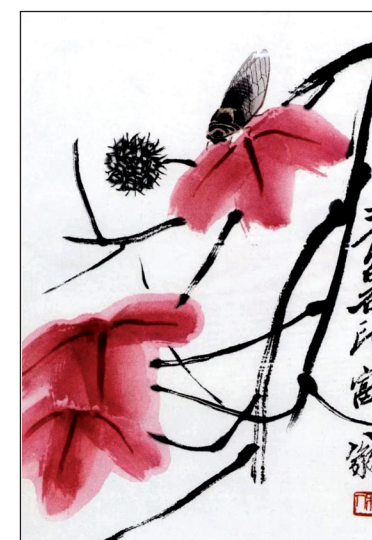
PROGRAMME
2023
2024

Les programmes pourront évoluer selon les attentes des élèves

TOUS NIVEAUX**LES DIFFÉRENTES TECHNIQUES DE LA PEINTURE CHINOISE****Des couleurs et de l'eau**

Les fibres très particulières du papier *Xuanzhi* restituent toutes les traces qu'y laissent l'eau et les couleurs contenues dans les poils du pinceau.

Cela permet d'illustrer parfaitement toutes les caractéristiques de ce que l'on souhaite représenter : l'humide ou le sec, l'épais ou le fin, le sombre ou le clair, etc.

Qi Baishi
(1863-1957)**avec Zhao Yi**

À Vannes - I, rue de la Loi

JEUDI de 9h30 à 12h30

5 octobre, 26 octobre, 16 novembre, 14 décembre 2023 - 18 janvier, 15 février, 21 mars, 18 avril et 30 mai 2024

À Locmiquélic - 15, rue du Vieux Pont

SAMEDI de 14h à 17h

16 septembre, 14 octobre, 11 novembre, 9 décembre 2023 - 13 janvier 2024, 10 février, 16 mars, 13 avril et 18 mai 2024 .