

Stages pour les adultes

Peinture chinoise

avec **ZHOU Cong**

Peintre et calligraphe

TOUS NIVEAUX

MINI-STAGES DE PERFECTIONNEMENT

Pour s'entraîner plus intensément

Au cours de cette année, l'AFC56 vous propose 3 stages de week-ends (soit 12 h de cours sur 2 jours) ainsi que 2 stages de 5 jours en début d'été.

Une occasion à ne pas manquer pour découvrir de nouvelles techniques ou approfondir sa pratique.

À Vannes - 1, rue de la Loi

SAMEDI et DIMANCHE

de 9h à 12h et de 14h à 17h

• 29 et 30 novembre 2025

À l'attention des débutants et des faux débutants : une journée calligraphie suivie d'une journée de peinture,

• 10 et 11 janvier 2026

• 21 et 22 mars 2026

STAGES D'ÉTÉ

• du 27 juin au 1^{er} juillet 2026

Tous les jours : 9h-12h et 14h-17h
sauf le 29 juin et le 1^{er} juillet : 9h-12h

• du 2 au 6 juillet 2026

Tous les jours : 9h-12h et 14h-17h
sauf les 4 et 6 juillet : 9h-12h

Calligraphie chinoise

L'AFC56 organisera des stages de calligraphie de 2 à 4 jours en fonction de vos demandes.

N'hésitez pas à vous manifester si vous êtes intéressé.

AFC56 - Association loi 1901 - SIREN 334 129 599

Fu Baoshi (1904-1965)



Association
franco-chinoise
du Morbihan

1 rue de la Loi
56000 Vannes
02 97 63 84 80
www.afc56.asso.fr

CALLIGRAPHIE ET PEINTURE CHINOISE

PROGRAMME 2025/2026

Arts plastiques chinois pour les enfants

avec **CAI Jianjun** Professeur d'art plastique

**L'art plastique chinois,
adapté aux enfants,
est une école de la
persévérance où
l'enfant apprend à
développer la confiance
et l'estime de soi.**

Les cours, adaptés à l'âge de l'enfant, pas à pas, ont pour objectif d'explorer une grande variété de matériaux créatifs (papier de riz, de maïs, pinceau, lanterne, éventail, etc), de stimuler l'imagination et le sens de l'observation tout en développant la concentration. Le professeur les guide et les accompagne jusqu'à la réalisation complète d'une œuvre.

Dans la calligraphie figurative, les caractères chinois composant un mot sont librement déformés afin d'obtenir une image représentant ce même mot.



À Vannes - 1, rue de la Loi

Mercredi à partir du 24 septembre
de 14h à 15h



Calligraphie

3 heures de cours par mois
avec Zhao Yi peintre et calligraphe

TOUS NIVEAUX

(car nous ne maîtrisons jamais assez les bases)

INITIATION À LA CALLIGRAPHIE CHINOISE ET PERFECTIONNEMENT

Le style régulier

Vous apprendrez le maniement du pinceau et les 8 traits essentiels : le trait horizontal, le trait vertical, le point, le crochet, etc...

Nous observerons les contrastes visuels et les proportions nécessaires à l'équilibre de chaque caractère. Nous étudierons l'évolution de l'écriture chinoise, de la sigillaire au style régulier, ainsi que les différentes influences esthétiques.



Ouyang Xun (557-641)

À Vannes - I, rue de la Loi

SAMEDI de 9h30 à 12h30

27 septembre, 18 octobre, 8 novembre
et 6 décembre 2025 - 24 janvier, 14 mars,
4 avril, 23 mai et 13 juin 2026

À Locmiquélic
15, rue du Vieux Pont

SAMEDI de 9h30 à 12h30

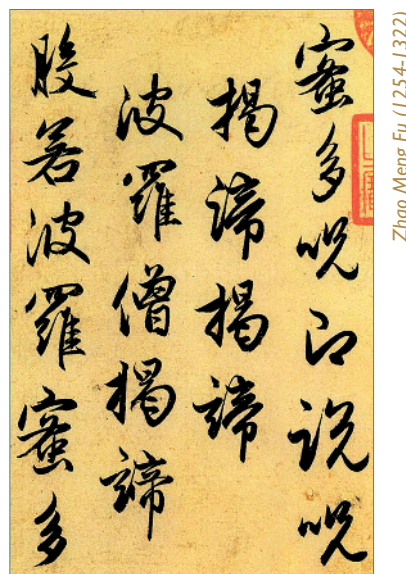
20 septembre, 11 octobre, 22 novembre et
13 décembre 2025, 10 janvier, 7 février, 7 mars,
28 mars et 30 mai 2026

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

LE STYLE COURANT (SEMI-CURSIVE)

Comment combiner lisibilité et expressivité

Le tracé des caractères étant lié et simplifié, cela permet d'écrire plus vite. Si les caractères restent bien distincts les uns des autres, ils apparaissent moins anguleux et plus ronds car le pinceau quitte moins souvent le papier. Nous étudierons comment établir les liaisons entre les traits et trouver le rythme et la fluidité tout en conservant la forme correcte des traits.



Zhao Meng Fu (1254-1322)

À Vannes - I, rue de la Loi

JEUDI de 14h à 17h

25 septembre, 16 octobre, 6 novembre
et 4 décembre 2025 - 22 janvier, 12 mars,
2 avril, 21 mai et 11 juin 2026

Les programmes pourront évoluer
selon les attentes des élèves

Peinture

3 heures de cours par mois
avec Zhao Yi peintre et calligraphe

TOUS NIVEAUX

LES DIFFÉRENTES TECHNIQUES DE LA PEINTURE CHINOISE

Des couleurs et de l'eau

Les fibres particulières du papier *Xuanzhi* restituent toutes les traces qu'y laissent l'eau et les couleurs contenues dans les poils du pinceau. En contrôlant leurs concentrations, on peut réaliser des lignes pleines de force comme des variations infinies de couleurs et de formes. Toutes ces nuances sont utiles pour indiquer la distance et la texture des objets et créer ainsi la sensation d'espace.



Shen Zhou (1427-1509)

À Vannes - I, rue de la Loi

JEUDI de 9h30 à 12h30

25 septembre, 16 octobre, 6 novembre
et 4 décembre 2025 - 22 janvier, 12 mars,
2 avril, 21 mai et 11 juin 2026

À Locmiquélic
15, rue du Vieux Pont

SAMEDI de 14h à 17h

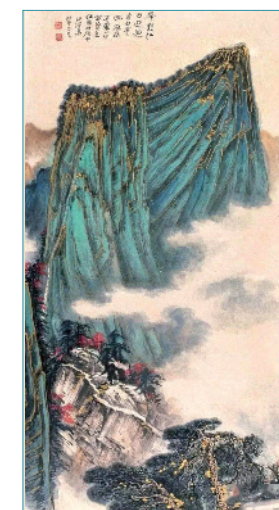
20 septembre, 11 octobre, 22 novembre et
13 décembre 2025, 10 janvier, 7 février, 7 mars,
28 mars et 30 mai 2026

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

À LA RECHERCHE DU SENTIMENT POÉTIQUE

Laisser une place infinie à l'imagination

Nous étudierons la méthode de la « perspective multiple » représentant les objets sous différents angles pour rendre le point de vue plus vaste. Nous observerons comment les espaces vides (le ciel, l'eau ou la brume) permettent de laisser libre cours à l'imagination du spectateur. Tout en expérimentant les différentes façons



Zhang Daqian (1899-1983)

de traiter un sujet, nous chercherons l'authenticité du geste qui allie technique et sensibilité et laisse émerger le sentiment poétique, but principal de la peinture chinoise.

À Vannes - I, rue de la Loi

SAMEDI
de 14h à 17h

27 septembre, 18 octobre, 8 novembre
et 6 décembre 2025 - 24 janvier, 14 mars,
4 avril, 23 mai et 13 juin 2026